

Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Jac. Bonset (1880-1959)

Opus 178

Andante ♩ = *c.* 66
mp

Tenoren

Bassen

pp

't Dumstert en de land-man gaat 't Dumstert en de

5 *p*

land-man gaat Met de a-vond in 't ge-laet, Vrouw en kind

land-man gaat Met de a-vond in 't ge-laet,

9 *mp* *Adagio* ♩ = *c.* 60

traag te-ge-moet. Na-vond, na-vond, Vre-di-gen

Vrouw en kind te-ge-moet. Na-vond, Vre-di-gen

14 *mf* *p*

a-vond; De a-vond maakt de men-sen goed.

a-vond; De a-vond maakt de men-sen goed.

19 *mf* *Rubato*

Mij, die zon-der reis-ge-zel, Haas-tig, drif-tig, ver-der snel,

Mij, die zon-der reis-ge-zel, Haas-tig, drif-tig, ver-der snel,

23 *p* *mf* *rall.*

Ach, Ach, hoe hart-lijk klinkt hun groet:
Ach, hoe hart-lijk klinkt hun groet, hoe hart-lijk klinkt hun groet: —
Ach, Ach, hoe hart-lijk klinkt hun groet: —

27 *poco Adagio* ♩ = c. 60

mp Na - vond, na - vond Vre - di - gen a - vond; De a - - vond
 Na - - vond, Vre - - di - gen a - vond; De a - - vond

mp Na - - vond, Vre - - di - gen a - vond; De a - - vond

32 *p* maakt de men - sen goed. Eens is al - le leed ge - lêen,
 De a - vond maakt de men - sen goed. Eens is al - le

mp *p* De a - vond maakt de men - sen goed. Eens is al - le leed ge - lêen,

37 *mf* Al - le strijd ten eind gestrêen; Rust be - komt het hardst gemoed.

mf *p* Al - le strijd ten _ eind gestrêen; Rust be - komt het hardst gemoed.

41 *pp* *molto rall.* *mp* *poco Adagio* ♩ = 60

Rust, rust, rust. Na - vond, na - vond, Vre - di - gen

pp *mp* Rust, rust, rust. Na - - vond, Vre - - di - gen

46 *mf* a - vond; De a - - vond maakt de men - sen

mf a - vond; De a - - vond De a - vond maakt de men - sen

50 *p* *molto Adagio* ♩ = 52

goed. De a - - vond maakt de men - sen goed.

p goed. De a - - vond maakt de men - sen goed.